



Educación

Primaria





Propuesta educativa

La propuesta educativa de Primaria del Colegio Marista Santa María sitúa a los niños y las niñas en el centro de cada experiencia de aprendizaje. Inspirada en el proyecto *Abrazando Infancias* y en nuestro camino de innovación educativa, promovemos un trayecto educativo en el que cada estudiante es protagonista activo de su proceso de crecimiento, descubrimiento y construcción de conocimientos tanto personal como colectivo, partiendo de experiencias significativas.

Entendemos que el aprendizaje nace de explorar, preguntar, crear, experimentar, jugar, reflexionar, comunicar ideas y construir conocimiento junto a otros. Por eso desarrollamos propuestas que, mediante metodologías activas y diversos lenguajes, habilitan múltiples formas de aprender y permiten que cada niño y cada niña descubran y potencien sus capacidades.

Diseñamos escenarios de aprendizaje que favorecen la curiosidad, la elaboración y expresión de ideas, la escucha, el intercambio entre pares y el respeto por las diferentes miradas. Buscamos que los conocimientos se construyan en situaciones auténticas y relevantes, para comprender el mundo, pensar críticamente y transformarlo desde una actitud comprometida con los demás.

Al mismo tiempo, acompañamos el desarrollo integral de cada estudiante, promoviendo la construcción de su interioridad a través del reconocimiento, la expresión y

la gestión de las emociones. Entendemos que crecer también supone aprender a vincularse con respeto, empatía y responsabilidad, fortaleciendo la convivencia y el sentido de comunidad.

Nuestra misión es que los niños y las niñas disfruten de sus procesos de aprendizaje y desarrollen las competencias necesarias para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. En ese camino, el horizonte formativo de la Primaria se organiza en cuatro grandes dimensiones:

- Aprender a comprender.
- Aprender a pensar.
- Aprender a aprender.
- Aprender a crecer como persona y en comunidad.



Trayecto integral

El Trayecto Integral es una propuesta que organiza la experiencia escolar de cada niño y cada niña. Articula los distintos momentos de la jornada en un recorrido educativo, donde cada espacio, cada propuesta y cada encuentro contribuyen al desarrollo académico, personal, social y espiritual de los y las estudiantes.

Esta propuesta se inspira en tres gestos que expresan nuestra identidad marista y orientan la manera en que acompañamos la vida de los niños y las niñas:

ESTAR: creemos en el valor de la presencia. Estar cerca, conocer a cada niño y cada niña, generar vínculos de confianza y acompañar su crecimiento cotidiano.

APRENDER: promovemos experiencias que despierten la curiosidad, el pensamiento, la creatividad y el deseo de aprender. Buscamos que cada niño y cada niña sea protagonista de su recorrido y desarrolle las herramientas necesarias para seguir aprendiendo durante toda la vida.

CRECER: acompañamos el desarrollo integral de cada estudiante, favoreciendo su autonomía, la construcción de su interioridad, el compromiso con los demás y la vida en comunidad.

RECORRIDO DEL TRAYECTO INTEGRAL

Tres modalidades

Cada familia puede elegir la modalidad que mejor se adapta a su realidad, optando por una propuesta educativa que garantiza los aprendizajes previstos para cada ciclo de acuerdo con el programa oficial de Educación Básica Integrada (EBI) de ANEP y enriquece la experiencia con trayectos propios vinculados al inglés, el arte, la educación física y los deportes, el pensamiento computacional y la fe.

Incluye:

- **Inglés todos los días:** aprendizaje basado en la propuesta de la Universidad de Cambridge, trabajo en subgrupos, desarrollo de metodología de la indagación y talleres.
- **Arte:** música, artes visuales y plásticas, danza y expresión corporal, teatro.
- **Maker y pensamiento computacional:** programación, robótica y proyectos de creación.
- **Educación física y deporte:** movimiento, el trabajo en equipo y hábitos de vida saludables. Incluye educación acuática opcional.
- **Interioridad y educación emocional:** autoconocimiento, la reflexión y el desarrollo socioemocional.
- **Catequesis:** crecimiento en la fe desde la espiritualidad marista.
- Desde 4.º de Primaria, talleres optativos, catequesis sacramental y propuestas pastorales como grupo de pre-adolescente EME (En Marcha Estoy) en 6.º año.

- **Tiempo pedagógico con el maestro/a:** tiempo para desarrollar aprendizajes, acompañar procesos y responder a las necesidades de cada estudiante.

Modalidades

MODALIDAD | TRAYECTO COMPLETO

- Lunes a viernes de 9 a 17 horas

MODALIDAD | TRAYECTO COMBINADO

- Lunes, miércoles y viernes de 9:00 a 17:00 h
- Un día de 9:00 a 17:00 h (martes o jueves)

MODALIDAD | TRAYECTO OBLIGATORIO

- Lunes, miércoles y viernes de 9:00 a 17:00 h
- Martes y jueves de 13:00 a 17:00 h

ALMUERZO | EN TORNO A LA MESA

Inspirados en nuestro Proyecto Educativo Institucional (PEIEM), buscamos que la instancia del almuerzo sea reflejo de nuestro estilo educativo, caracterizado por una presencia cercana y espíritu de familia. El momento de almuerzo es oportunidad para que niños y niñas, acompañados por educadores y educadoras, fortalezcan vínculos y desarrollen hábitos que favorezcan una alimentación en un espacio cuidado que habilite momentos de diálogo presente.

En el comedor, los educadores desempeñan un papel fundamental como mediadores que habilitan y guían procesos de convivencia. Entendemos que encontrarse en torno a la misma mesa posee un valor comunitario intrínseco.

El almuerzo también forma parte de la experiencia educativa y de convivencia. Las familias pueden optar por que sus hijos e hijas permanezcan en el colegio para almorzar o retirarlos entre las 12:00 y las 12:50 h para compartir ese momento en familia y regresar para las actividades de la tarde.

EXTENSIÓN HORARIA

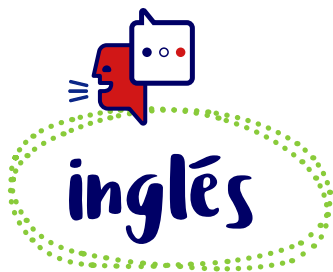
Para acompañar la organización familiar, el colegio ofrece un servicio de extensión horaria:

- **Matutina:** 8:00 a 8:50 h.
- **Mediodía:** 12:00 a 13:00 h (espacio de almuerzo).
- **Vespertina:** 17:00 a 18:00 h.

Experiencias

de Aprendizaje





FUNDAMENTACIÓN

La propuesta de Inglés en Primaria busca crear oportunidades de usar la lengua en contextos variados y significativos. El Trayecto Integral, además de aumentar la exposición diaria al inglés, busca enriquecer la manera en que niños y niñas lo aprenden: comunicándose, explorando, leyendo, creando, investigando y trabajando con otros.

Para lograrlo, desarrollamos la metodología basada en la indagación, que parte de la curiosidad natural de niños y niñas y les invita a preguntar, explorar, buscar respuestas y compartir sus descubrimientos. El inglés deja así de ser únicamente un contenido a aprender y se convierte también en una herramienta para pensar, investigar y comunicar ideas.

La clase curricular obligatoria -lunes, miércoles y viernes- continúa siendo el espacio central para construir y organizar las herramientas lingüísticas. A su vez, los talleres -martes y jueves- de Ciencias en Inglés (Curious Minds) y Oralidad y Literatura en Inglés (Creative Voices) amplían las oportunidades para poner esas

herramientas en práctica: investigando y descubriendo en un caso, y conversando, leyendo, interpretando y creando en el otro.

De esta manera, los distintos espacios se complementan y acompañan una misma progresión, buscando que niños y niñas desarrollen un vínculo cada vez más natural, activo y autónomo con el Inglés a lo largo de Primaria.

RASGOS DE LA PERSONA

- Aprendiente
- Protagonista de su vida
- Apertura a lo trascendente

COMPETENCIAS

- Comunicativa
- Pensamiento crítico
- Pensamiento científico
- Metacognición
- Autonomía
- Ciudadanía local y global

EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE

El Trayecto Integral propone contacto diario con el idioma Inglés, que sea activo, variado y significativo. Además de la clase curricular, se instrumentan talle-

res de Ciencias y de Oralidad y Literatura, generando diferentes puertas de entrada a la lengua.

- De 1.º a 3.º de Primaria: dos grupos de trabajo de base y en 3.º sumamos el Taller de música en inglés.
- De 4.º a 6.º de Primaria: tres grupos de trabajo con mayor oportunidad para que cada estudiante pueda participar e interactuar con frecuencia y seguridad. A su vez, sumamos taller de teatro en inglés.

La intención es que niños y niñas no sientan que el inglés es solamente una asignatura, sino una lengua que pueden usar para descubrir, disfrutar, pensar y expresarse.

ROL DOCENTE

El docente planifica, estructura y enriquece la experiencia de aprendizaje para un uso auténtico y significativo del inglés. En ese sentido, guía y facilita el aprendizaje, acompañando a niños y niñas en sus procesos, observando sus necesidades, ajustando las propuestas y ofreciendo andamiajes que permitan avanzar a cada uno y a cada una a su ritmo.



educación física

FUNDAMENTACIÓN

La Educación Física es un área de conocimiento que construye aprendizajes a partir de contextos y entornos que se presentan, tomando insumos del desarrollo propio de niños y niñas y de sus conocimientos previos. La Educación Física, junto a los deportes del colegio, son espacios de desarrollo físico, emocional, intelectual, social y cultural esencialmente motrices.

RASGOS DE LA PERSONA

- Solidaridad
- Protagonista de su vida
- Aprendiente
- Ética
- Apertura a lo trascendente

COMPETENCIAS

- Intrapersonal
- Pensamiento crítico

- Metacognición
- Relación con los otros y otras

EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE

Se propone un desarrollo integral que fortalece el cuerpo a través de hábitos de vida saludable y promueve la madurez emocional, la autonomía y la convivencia armónica. Se impulsa un aprendizaje intelectual con sentido y propósito, mientras se cultiva un profundo sentido de pertenencia social y trabajo en equipo. Todo esto se enriquece en un entorno cultural que celebra nuestra identidad y la diversidad en sociedad.

ROL DOCENTE

Los docentes guían y acompañan el trayecto, con el propósito central de otorgarle un sentido real y práctico a la enseñanza, para transformar la Educación Física en un proceso de aprendizaje profundo, consciente y conectado con la vida.

Para lograrlo, deben planificar proyectos de largo alcance que integren los saberes previos de los y las estudiantes en desafíos motrices significativos y provocar el pensamiento crítico mediante preguntas que obligan a reflexionar sobre la propia estrategia.



FUNDAMENTACIÓN

El deporte del colegio «se basa en teorías constructivistas cuyos ejes prioritarios son el trabajo en equipo y el fomento de la autonomía, la resolución de problemas, la responsabilidad, la competición, la toma de decisiones y la celebración final¹».

RASGOS DE LA PERSONA

- Solidaridad
- Protagonista de su vida
- Aprendiente
- Ética
- Apertura a lo trascendente
- Creyente
- Cuida el medio ambiente

1 Navarro Ardoy, Daniel; Collado Martínez, Juan; Pellicer Royo, Irene. *Modelos pedagógicos de la Educación Física* (2020), p. 118.

COMPETENCIAS

- Regulación emocional en el juego
- Resolución de problemas de juego y autonomía responsable
- Cooperación y liderazgo
- Gestión responsable de la competencia

EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE

El estudiante se encuentra con un espacio de participación activa donde es el verdadero protagonista de su propio aprendizaje al resolver problemas y tomar decisiones tácticas junto a sus pares. Esta metodología constructivista le exige asumir un fuerte compromiso personal expresado en la responsabilidad individual, la autogestión y el esfuerzo constante, entendiendo que su entrega es vital para el funcionamiento del grupo.

Asimismo, debe visualizar un entorno que prioriza el compromiso con los otros y otras, donde el trabajo en equipo, la empatía y la distribución justa de roles son las claves para alcanzar metas comunes.

Finalmente, el estudiante experimenta una vivencia de la competición como un escenario formativo para superarse a sí mismo, culminando siempre en una celebración compartida que valora el proceso colectivo y el aprendizaje mutuo.

Actividades que se proponen:

- 1.º y 2.º: Hándbol / Fútbol / Atletismo / Deportes Alternativos. Educación Acuática (costo aparte)
- 3.º a 6.º: Hándbol / Fútbol / Atletismo / Deportes Alternativos / Básquetbol / Voleibol. Educación Acuática (costo aparte)

ROL DOCENTE

A través de actividades planificadas con un propósito claro, se invita a los estudiantes a ser los verdaderos protagonistas de su aprendizaje. En este camino, cada estudiante aprende a organizar sus metas, comprender el sentido de lo que hace y evaluar su propio progreso. Al brindarles herramientas prácticas para resolver problemas directamente en las situaciones de juego, se logra que se vuelvan competentes en diferentes deportes de manera activa y consciente. En este entorno, el error deja de ser un motivo de frustración y se naturaliza como una parte fundamental y valiosa del proceso de aprendizaje.



Arte: música, teatro, artes visuales y plásticas, danza y expresión corporal

FUNDAMENTACIÓN

«Habilitar espacios educativos para la exploración, el conocimiento, la creación y la comunicación a través de las disciplinas artísticas favorece el desarrollo de estudiantes sensibles, empáticos, críticos y comprometidos con el mundo, con los demás y con su vida.»

ANEP, 2022

Para nuestra comunidad educativa, la Educación Artística es un pilar fundamental en el desarrollo integral y el cuidado de la vida que crece. Entendemos el arte no solo como la adquisición de técnicas o destrezas, sino como un riguroso proceso de pensar y un lenguaje transformador. Al asumir la práctica artística como un modo de investigar y de generar conocimiento, per-

mitimos a los estudiantes descubrir su propia interioridad, dialogar con los demás y comprender el mundo desde la sensibilidad, el asombro y el sentido crítico.

En el transcurso de la escolaridad, desplegamos el aprendizaje artístico en cuatro disciplinas que se desprenden de la currícula oficial: Música, Artes Visuales y Plásticas, Teatro y Danza y Expresión Corporal, en un recorrido que va de la exploración lúdica, corporal y expresiva en los primeros años, hasta una producción cada vez más reflexiva, autónoma y comprometida.

Desde las diferentes experiencias artísticas, buscamos potenciar el protagonismo de los estudiantes en el desarrollo de su creatividad, su pensamiento crítico y de su identidad cultural, posicionándolos desde el rol de artista prosumidor (valorar el arte tanto desde el rol de consumidor como de creador).

RASGOS DE LA PERSONA

- Solidaridad
- Protagonista de su vida
- Aprendiente
- Ética
- Apertura a lo trascendente
- Creyente
- Cuida el medio ambiente

COMPETENCIAS

- Sensoperceptiva
- Interpretativa
- Productivo-creativa
- Cultural
- Manejo de los elementos del lenguaje
- Práctica artística colectiva

EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE

En las cuatro disciplinas planteadas, se aprende haciendo arte. El punto de partida no es la teoría sino el hecho artístico: se canta antes de nombrar la nota, se pinta antes de definir el color, se juega una escena antes de analizar el conflicto. La conceptualización llega después, sobre una experiencia ya vivida, y por eso se sostiene.

Los niños y niñas trabajan en entornos preparados para el hacer (la sala de música, el taller de plástica, la sala de expresión corporal), donde cantan, tocan instrumentos, pintan, hacen esculturas, investigan el movimiento y construyen personajes. Cada propuesta los enfrenta a un desafío artístico sin una única respuesta correcta, que deben resolver investigando: prueban, descartan, ajustan, hasta encontrar una forma propia de decir lo que quieren decir. Muchas experiencias son colectivas, y eso exige escuchar, ceder y acordar.

En las cuatro disciplinas y en todos los tramos desarrollamos cuatro modos de vincularse con el arte,

cada vez más complejos: percibir, interpretar, crear y reflexionar sobre lo hecho. Ahí se desarrollan las competencias del área y, con ellas, la comunicación, el pensamiento creativo y crítico, el vínculo con los otros y el conocimiento de uno mismo.

- En 1.º y 2.º el recorrido es exploratorio: descubren que el cuerpo, la voz, el sonido y los materiales son lenguajes, construyen paisajes sonoros, juegan rondas y escenas, exploran el color y las texturas.
- En 3º y 4º empiezan a decidir: la técnica aparece al servicio de lo que quieren decir y la creación grupal exige acuerdos, componen una frase coreográfica, construyen un personaje con cuerpo y voz, intervienen un espacio del colegio.
- En 5.º y 6.º sostienen un proyecto propio o colectivo desde la idea hasta el público, una obra sonora original, una escena teatral, una composición coreográfica o una instalación, y pueden fundamentar por qué eligieron cada cosa.

La bitácora acompaña todo el recorrido: allí quedan las pruebas, los referentes, lo descartado y las reflexiones. Volver sobre ella les permite reconocer lo aprendido, ordenar técnicas y conceptos y decidir cómo seguir. Hace visible lo que muchas veces queda invisible: el proceso de aprender.

La propuesta se desarrolla en un doble rol. Pro-

ducen arte y muestran sus creaciones ante compañeros/as, familias y comunidad, y también se sitúan del lado del público: escuchan repertorios diversos y analizan las imágenes y los sonidos que los rodean a diario. Al terminar la Primaria cada estudiante estuvo de los dos lados: hizo y mostró, y también miró, escuchó y opinó con fundamento. Esa doble condición, la de quien crea y la de quien elige con criterio lo que consume, pretende sentar las bases de una ciudadanía cultural.

ROL DOCENTE

El docente prepara el espacio y anticipa los materiales para que la sala invite al hacer, y construye un clima de confianza en el que probar y equivocarse sean parte esperada del trabajo y no un problema. Desde ahí propone consignas abiertas, que admiten muchas respuestas válidas, cuidando de no ofrecer modelos para copiar ni estereotipos que clausuren la búsqueda personal.

Aporta la técnica y los referentes artísticos en el momento en que el proceso los pide, modeliza cuando hace falta y conduce aquello que es necesariamente colectivo, como el ensamble, la puesta en escena o el montaje de una muestra. Mientras tanto acompaña de cerca cada búsqueda individual, prefiriendo la pregunta que ayuda a avanzar antes que la solución que cierra.

Atiende con particular cuidado la exposición de cada estudiante, ofreciendo distintos modos de participar según el momento y las posibilidades de cada uno, y realiza retroalimentaciones tanto del proceso como del resultado, enseñando criterios para mirar, escuchar y valorar, y abriendo instancias de diálogo donde lo vivido en el cuerpo o en la obra pueda ponerse en palabras. Acompaña la creación sin apropiarse de ella, porque la obra es de los estudiantes.



interioridad

FUNDAMENTACIÓN

«...los invitamos a cultivar su interioridad y su sentido de trascendencia, buscando que reconozcan, desarrollen e integren las distintas dimensiones de su persona, en su construcción y proyección de vida».

PEIEM, p. 27

Comprendemos la interioridad como espacio constitutivo de la persona, lugar de conciencia de la propia vida, emociones, corporalidad, recuerdos, anhelos que forman un todo vivo y complejo. Es en este ámbito interior donde se originan las preguntas de sentido, la sed de trascendencia a la que llamamos espiritualidad.

RASGOS DE LA PERSONA

- Apertura a lo trascendente
- Creyente

- Solidaridad
- Ética

COMPETENCIAS

- Pensamiento crítico
- Intrapersonal
- Comunicación
- Metacognición

EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE

Esta experiencia invita a la reflexión personal, el cultivo de la interioridad y espiritualidad. Comparten nuestro relato de fe, procurando un encuentro con lo trascendente y con Dios.

Niños y niñas tienen la oportunidad de identificar emociones que les habitan a través de ejercicios de interioridad. En este espacio, niños y niñas desarrollan distintas habilidades que favorecen el autoconocimiento y la autoestima.

«...cultive y eduque la espiritualidad, creando espacios de narración donde contarnos nuestra vida, espacios de lectura de la Palabra para encontrarnos con el relato cristiano y espacios de contemplación, como puerta de acceso a la interioridad y trascendencia».

Escuela en diálogo evangelizador, p. 68

ROL DOCENTE

En esta experiencia, el docente acompaña, orienta y facilita los procesos de interioridad de los niños y niñas, generando espacios de silencio, escucha, reflexión y encuentro consigo mismos, con los demás y con Dios.



educación emocional

FUNDAMENTACIÓN

Nos proponemos abordar la dimensión socioemocional de niños, niñas y adolescentes mediante actividades y dinámicas flexibles, basadas en experiencias individuales y grupales, para el desarrollo y el fortalecimiento de sus habilidades socioemocionales.

El aprendizaje socioemocional es la forma en que todas las personas, sin importar su edad, aprenden y practican los conocimientos, las actitudes y las habilidades necesarias para comprender y gestionar sus emociones, establecer y lograr objetivos positivos, sentir y mostrar empatía por otras personas, establecer y mantener relaciones positivas, así como tomar decisiones responsables.

Cultivar las habilidades socioemocionales de todos los miembros de una comunidad escolar es fundamental para fomentar el crecimiento social y emocional de cada estudiante.

RASGOS DE LA PERSONA

- Protagonista de su vida
- Aprendiente
- Apertura a lo trascendente

COMPETENCIAS

- Autoconocimiento
- Autorregulación
- Autonomía
- Empatía
- Habilidades prosociales

EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE

La experiencia de niños y niñas en este Trayecto se centra en conocer, reconocer y expresar lo que sienten, desarrollar herramientas para gestionar sus emociones y fortalecer sus vínculos con los demás.

A través de dinámicas basadas en experiencias individuales y grupales, reflexionan sobre situaciones de su vida cotidiana, toman decisiones, desarrollan la empatía y construyen recursos para relacionarse consigo mismos y con los demás de manera saludable y responsable.

ROL DOCENTE

El docente acompaña y facilita experiencias significati-

vas, generando un clima de confianza y escucha. Guía la reflexión, favorece el reconocimiento y la expresión de las emociones y brinda herramientas para que los niños y las niñas desarrollen autonomía, empatía y habilidades para vincularse de manera positiva.



pastoral sacramental

FUNDAMENTACIÓN

«Una Enseñanza Religiosa re-significada y renovada: una cuestión central de esta Escuela Evangelizadora será lo que llamamos *clase de Catequesis o Religión*. ¿Cómo crear, en ese espacio, un verdadero ámbito de diálogo respetuoso e inspirador, donde todos puedan nutrirse aún desde su experiencia y creencias particulares? Esto implica renovar encuadres, metodologías y contenidos.»

«...el despertar y el desarrollo espiritual de niñas, niños, adolescentes y adultos en la escuela: favorecer espacios (en general de libre concurrencia) en los cuales quienes están abiertos a hacer experiencia de fe puedan encontrarse con Jesús Camino, Verdad y Vida, y desde allí crecer en su identidad creyente.»

Escuela en Diálogo Evangelizador p. 41

RASGOS DE LA PERSONA

- Apertura a lo trascendente
- Creyente

COMPETENCIAS

- Autoconocimiento e interioridad
- Búsqueda de sentido y trascendencia
- Conocimiento de la fe cristiana y la Biblia
- Diálogo y respeto por la diversidad
- Pensamiento crítico y discernimiento
- Expresión y celebración de la fe
- Integración fe-vida
- Compromiso, servicio y fraternidad

EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE

La experiencia de los estudiantes en estos espacios se centra en el encuentro con Jesús, consigo mismos y con los demás, viviendo la fe como una experiencia de celebración, crecimiento y comunidad.

A través de este camino, son invitados a fortalecer sus vínculos, profundizar su relación con Dios y descubrir cómo llevar lo vivido a su vida cotidiana, asumiendo compromisos concretos de fraternidad, servicio y cuidado de los demás.

ROL DOCENTE

El docente acompaña, guía y facilita experiencias de encuentro con Jesús, generando espacios de escucha, reflexión, celebración y participación, desde una presencia cercana y coherente con los valores maristas.



pastoral preadolescente

FUNDAMENTACIÓN

«A través de una propuesta de educación integral, acompañamos su desarrollo físico, cognitivo, emocional, social y espiritual, buscando que se sientan protagonistas de sus procesos de crecimiento y aprendizaje y que sean resilientes frente a los desafíos que se les presenten. Propiciamos el autoconocimiento y la autorregulación, y fomentamos la motivación a través del juego y del disfrute».

PEIEM, p. 28

La pastoral con preadolescentes está llamada a favorecer y facilitar experiencias donde todos y todas puedan conectarse con la sed de fraternidad, de trascendencia, de profundidad, de solidaridad y de justicia.

Este tipo de encuentros los entendemos como la posibilidad de despertar una curiosidad que los lle-

ve a “abrir una puerta” y dejarse sorprender por lo que encuentran.

RASGOS DE LA PERSONA

- Protagonista de su vida
- Solidaridad
- Cuida el medio ambiente

COMPETENCIAS

- Pensamiento creativo
- Relación con los otros y otras
- Convivencia
- Intrapersonal

EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE

Se propone acompañar el crecimiento integral desde una perspectiva creyente. Los sueños, los desafíos de crecimiento, la experiencia de encuentro con otros, la vida y mensaje de Jesús.

En estos espacios, resulta fundamental generar genuinas experiencias de fraternidad sin juicios, donde todos y todas puedan ser escuchados, confirmados y confrontados con ternura.

Se busca garantizar, entre otras cosas: un verdadero respeto mutuo, la actitud sencilla de “ofrecer” sin imponer; la profunda aceptación de la libertad y los procesos de cada uno y de cada una; el fiel deseo de acompañar

gradualmente el camino del descubrimiento del sentido de la vida, a modo de “saborear el Reino”.

ROL DOCENTE

El docente acompaña los procesos de crecimiento integral de los preadolescentes desde una presencia cercana, respetuosa y disponible. Genera espacios de confianza, escucha y fraternidad, donde cada uno pueda expresarse, descubrirse, hacerse preguntas y explorar su dimensión espiritual con libertad.

Facilita experiencias significativas que despierten la curiosidad, la solidaridad y el compromiso, acompañando los distintos procesos personales con ternura, sin imponer, y favoreciendo que cada preadolescente sea protagonista de su propia vida y de su camino de crecimiento.



programación y robótica

FUNDAMENTACIÓN

El pensamiento computacional es una de las diez competencias del Marco Curricular Nacional de ANEP, entendido como una forma de razonar, expresarse y resolver problemas desde la lógica de la computación. Los programas vigentes orientan a trabajar por proyectos en los ejes de programación y robótica.

En acuerdo con la organización Creativos Digitales, transitamos una propuesta para desarrollar la enseñanza de programación, robótica, fundamentos de la IA y más habilidades del Siglo XXI, de forma progresiva, con un acompañamiento personalizado y con certificaciones.

Como escuela marista, asume el programa provincial Reimaginar la Educación, que propone un proyecto integral de innovación pedagógica. La inspiración del cambio busca profundizar el camino realizado en relación a diferentes dimensiones en las que niños, niñas, adolescentes y jóvenes son protagonistas y constructores de su aprendizaje.

RASGOS DE LA PERSONA

- Protagonista de su vida
- Aprendiente
- Ética

COMPETENCIAS

- Pensamiento lógico
- Pensamiento crítico
- Creatividad
- Colaboración
- Resolución de problemas
- Resiliencia

EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE

El trayecto en las dimensiones de Programación, Robótica y Fundamentos de la IA está diseñado desde Nivel Inicial a Educación Media Superior. Específicamente para los ciclos de Primaria, se propone:

- 1.° y 2.° de Primaria: programación en bloques, ciudadanía digital, robótica, IA a través de los programas de Minecraft Education.
- 3.° a 6.° de Primaria: programación en bloques avanzada, paso a programación en texto, diseño y programación de videojuegos, ciudadanía digital, robótica, IA.

Los estudiantes pueden participar de la Liga Intercolegial de Programación y Creatividad, en el Nasa Challenge, usar Minecraft Education transversalmente, entre otras experiencias.

ROL DOCENTE

Los docentes piensan, planifican y evalúan sus prácticas para mediar, acompañar y guiar el aprendizaje, buscando promover la autonomía y el pensamiento crítico. Fomentan el trabajo colaborativo, orientando el currículum en este sentido y utilizan la tecnología para fortalecer los procesos de aprendizaje.



talleres a elección

FUNDAMENTACIÓN

La propuesta de Talleres a Elección busca ampliar las oportunidades de aprendizaje, favoreciendo la autonomía y la participación de los estudiantes en la elección de experiencias acordes a sus intereses. Se promueve así una escuela que escucha sus voces y genera espacios diversos para aprender, crear, experimentar y compartir.

RASGOS DE LA PERSONA

- Aprendiente
- Protagonista de su vida
- Ética
- Cuida el ambiente

COMPETENCIAS

- Autonomía e iniciativa.
- Creatividad.
- Comunicación.

- Trabajo colaborativo.
- Negociación y toma de decisiones.
- Aprender a aprender.
- Resolución de problemas.

EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE

Los niños y niñas de 4.º a 6.º año podrán proponer, conocer y elegir, mediante una instancia de votación, entre diversas propuestas de talleres optativos, participando activamente en la construcción de las experiencias de aprendizaje que desean transitar. Una oportunidad para explorar nuevos intereses, descubrir talentos, desarrollar habilidades y compartir experiencias.

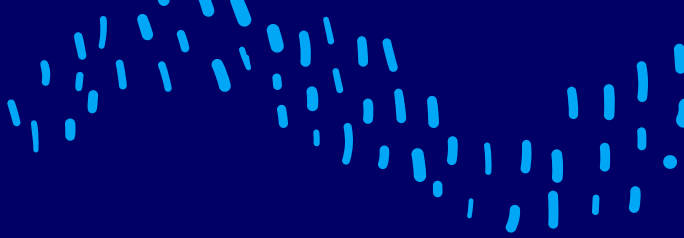
Los talleres tendrán una frecuencia semestral y estarán acompañados por educadores y educadoras, quienes propiciarán experiencias dinámicas y significativas.

Niños y niñas, tendrán la oportunidad de participar en un taller elegido a partir de sus intereses, explorando diferentes lenguajes, saberes y formas de hacer. Podrán experimentar, crear, investigar y aprender junto a otros, poniendo en juego habilidades y descubriendo nuevas posibilidades.

ROL DOCENTE

El educador será mediador y facilitador de experiencias, generando un ambiente de confianza, participa-

ción y exploración. Acompañará los procesos individuales y grupales, propondrá desafíos significativos, habilitará la creatividad y favorecerá la autonomía, respetando los intereses y ritmos de cada estudiante.



Aprender

desde la

experiencia





La propuesta educativa se enriquece con proyectos, encuentros y actividades que amplían las oportunidades de aprender, compartir y crecer a lo largo del trayecto.

APRENDER MÁS ALLÁ DEL AULA

Proyectos interdisciplinarios, salidas didácticas, territorios de exploración, ateliers inmersivos, laboratorios de aprendizaje, biblioteca, espacio maker para aprender desde la experiencia.

CELEBRAR Y COMPARTIR LA FE

Encuentros, espacios de oración, catequesis sacramental y grupos de adolescentes para acompañar el crecimiento personal, comunitario y espiritual.

CRECER EN COMUNIDAD

Jornadas de integración, campamentos, actividades deportivas, Día de la Familia y encuentros que fortalecen los vínculos y el sentido de pertenencia.

ABRIRSE AL MUNDO

Encuentros deportivos e intercambios internacionales maristas que amplían horizontes y promueven una mirada global.

COMPROMETERSE Y SERVIR

Experiencias de servicio y voluntariado que invitan a ponerse al servicio de los demás, mirar el mundo con esperanza y transformar la realidad.

ESCUCHAR Y PARTICIPAR

Rondas de encuentro con estudiantes, familias y educadores que promueven el diálogo, la participación y la construcción compartida del proyecto educativo.