

EAA

Espacio de Aprendizaje Artístico

PRIMARIA



El espacio de aprendizaje artístico es una **propuesta opcional** en la que niños y niñas de primaria tienen la oportunidad de explorar diversos escenarios diseñados para **promover el desarrollo de estudiantes sensibles, empáticos, críticos y comprometidos** con el mundo que les rodea, así como con su vida personal.

El aprendizaje artístico no solo impulsa a los niños y las niñas a buscar **respuestas creativas** a problemas y desafíos de su vida cotidiana, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades de **pensamiento crítico** y a ser

cada vez más **autónomos** en la adquisición de sus aprendizajes.

Como señala Elliot Eisner:

«El acto de creación no surge del vacío. Está influido por las experiencias que se han acumulado durante el proceso vital».

Esto subraya la importancia de proporcionar a los estudiantes **experiencias significativas y diversas** que enriquezcan su bagaje creativo y les permitan abordar desafíos desconocidos de manera **innovadora**.

Por esta razón, se diseñaron **cuatro propuestas complementarias** que funcionarán por las mañanas, a excepción del miércoles:

LUNES	MARTES	JUEVES	VIERNES
Arte escénico Docente: Victoria Benavídez	Arte escénico Docente: Karen Halty	El cuerpo en movimiento Docente: Verónica Anzalone	Música que nos hace vibrar Docente: Álvaro Ubiría
La comunicación visual como creación Docente: Victoria Benavídez	La comunicación visual como creación Docente: Victoria Benavídez		

Cada disciplina artística ofrece una forma única de expresión, con su propio **lenguaje, medios expresivos y narrativas**. Por lo tanto, al experimentar y aprender estos diversos lenguajes artísticos, los estudiantes no solo

fortalecen sus competencias en el ámbito artístico, sino que también contribuyen al desarrollo de las competencias generales propuestas en el Marco Curricular Nacional 2022 de la ANEP.

La propuesta de cada mañana **comienza a las 10:00** a cargo del docente, contempla tiempo de colación, almuerzo y **finaliza a las 13:20**, horario en el que cada niño continúa la jornada con el maestro/a de clase.

Existe la posibilidad de ingresar a las **9:00** al espacio de **extensión de biblioteca sin costo extra.**






La comunicación visual como creación

El lenguaje visual junto a la cultura de la imagen está inmerso en toda nuestra vida, nos circunda y constituye un medio de comunicación importante, ya que expresa con imágenes nuestro sentir y nuestra mirada frente al mundo.

ANEP, 2023

A través de la investigación en contextos y espacios diseñados por la docente, los niños y niñas irán explorando diversos lenguajes visuales, por medio de los cuales se apunta a desarrollar una mirada analítica y reflexiva, a tomar decisiones y resolver problemas de forma creativa.

Esta propuesta ofrece a los niños y niñas, la oportunidad de potenciar su imaginación, integrando actividades lúdicas, trabajo en equipo y proyectos de creación que abordan temas técnicos vinculados a la fotografía, publicidad, audiovisuales; así como el despertar de procesos personales frente al hecho artístico: identidad, percepción, emociones.





Arte escénico

“El teatro es una herramienta transformadora que permite descubrirse, socializar, exteriorizar ideas y emociones, cuestionar la realidad, comunicar, aprender y divertirse. Es por esto que es de vital importancia que la educación teatral forme parte del desarrollo educativo de los niños, impulsando una formación integral.”

ANEP, 2023

En esta propuesta las docentes irán diseñando diferentes escenarios de exploración, a partir de los cuales los niños y niñas irán descubriendo el lenguaje teatral de una forma lúdica, exteriorizando sentimientos, emociones y subjetividades.

Se trabajará en proyectos de creación individuales y colectivos los cuales buscan desarrollar habilidades sociales, fomentan la desinhibición, la autoconfianza y descubrimiento. Esta propuesta teatral pone al niño en el centro, siendo a la vez sujeto y objeto de su propio aprendizaje.

El cuerpo en movimiento

“El cuerpo como lugar donde confluyen todos los lenguajes artísticos es el medio por el cual el ser humano expresa sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos a partir del movimiento singular y único.”

ANEP, 2023

Este espacio está enfocado en desarrollar la sensibilización y la conciencia corporal, buscando a partir de la exploración, que los niños y niñas aprendan a utilizar su cuerpo en forma creativa y expresiva.

«Cuerpo, movimiento, comunicación y creatividad confluyen para desarrollar un lenguaje propio, singular y libre.»

ANEP, 2023



Música

que nos hace vibrar

Musicalizar equivale a desarrollar y sensibilizar integralmente, a partir de la práctica (el hacer), la conciencia (el comprender), la creatividad (el ser) y la identidad musical (el pertenecer)

Hemsey de Gainza, 2013, p. 79 (ANEP, 2023)

Este enfoque implica:

«el abordaje de la enseñanza musical desde la práctica musical activa en el aula que conduzca a la construcción de conocimientos, partiendo de un ‘hacer sensible e inteligente’ y no solamente empírico, reflexionando y conceptualizando a partir de este hacer».

Simonovich, 2009 (ANEP, 2023)

Esta propuesta, busca que los niños y niñas vivencien la música en todas sus dimensiones, (como intérpretes, creadores, productores, oyentes) desarrollando su sensibilidad y creatividad de forma colectiva, sintiendo la música desde el plano emocional.